

## ALEXIS EL ÁGUILA

Alexis, el águila, se jubiló del trapezio el día que sus manos, agarrotadas por la artrosis, no pudieron con el peso de su cuerpo. Le costó resignarse y se llevó más de un susto cuando, en algún doble mortal, sus dedos no conseguían aferrarse con la firmeza de años atrás. Charles, el viejo jefe de pista y dueño del circo, percibió el problema de Alexis, pero nunca se atrevió a decirle nada. El carácter orgulloso y áspero del trapezista era un muro infranqueable para cualquiera que le llevara la contraria, aunque fuera con buena voluntad.

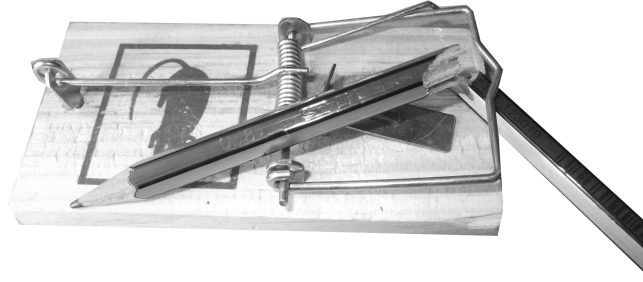
La vida del circo era dura y Alexis tuvo que ejercer otros oficios para subsistir. Durante una temporada se encargó de la taquilla, pero discutía constantemente con los clientes.

Una calurosa tarde de junio, dejó la venta de entradas para liarse a golpes con un tipo tan violento como él. Aquello terminó con Alexis en un coche patrulla, la función arruinada y la paciencia de Charles derramada por la arena.

Nadie sabe lo que pasó por la cabeza de Alexis la noche que estuvo en el calabozo, pero a la mañana siguiente parecía otro. Habló con Charles y llegaron a un acuerdo. Tres semanas después, en la pista central, debutó con bastante éxito un nuevo payaso. Alexis saboreó con intensidad la vieja frase que todo artista de circo se sabe de memoria: “El espectáculo debe continuar”.

*(Un Rato para un Relato. Rumorvisual, 2010)*

## CENSURA



### EL TIEMPO PERFECTO

Las horas se condensan  
en el techo de la habitación  
y caen sus gotas  
sobre nosotros.

La imagen se forja  
en mi memoria  
y ya no existen tus ojos,  
llenos de presente,  
en el indómito futuro  
que edificamos sin cimientos.

*(La Niña Bonita. Rumorvisual, 2011)*

## REINOS FRÁGILES

Se sentía poderosa y temida. Sus deseos eran órdenes para los súbditos. Pero su reino era minúsculo, casi ridículo, y bastó un suspiro de mariposa para derrumbar el palacio que se había hecho construir sobre pilares de cristal.

### UNA POMPA DE JABÓN

La pompa de jabón se desplazó suave y temblorosa a un par de metros del suelo. El hombre pudo distinguir sobre la superficie jabonosa el reflejo de su rostro. En un instante, él desapareció sin dejar rastro, pero su imagen quedó atrapada para siempre en la delicada burbuja.

### LA PROTESTA

Pensó que desnudarse en mitad de la calle era una buena forma de protesta. Solo consiguió un puñado de miradas lujuriosas sobre su piel pálida, algún que otro desprecio, una fotografía a todo color en el periódico local, unos días de fama efímera, un buen resfriado y una denuncia por escándalo público.

## REUNIONES

-Texto de María Durán-

Otra reunión de vecinos, es un horror y encima soy el presidente. Con los problemas que hemos tenido con el elevador de minusválidos, tengo la certeza que me he echado años encima. Míralo, ahí viene el que revienta todo. Me lo imagino con cuernos y rabo, es un tipo malo por naturaleza.

Comienza la reunión, hoy juega el Madrid y creo que me lo perderé.

¡Genial! Ya se aprobó, pero con la oposición de "Lucifer". Dice que nunca necesitará el elevador. Allá él, cuando lo utilice tendrá que pagar todo de golpe, incluyendo intereses.

Dios mío, como pasa el tiempo, ya hace 4 años de la instalación. Qué paradoja, al final "Lucifer" no lo va a utilizar. Se ha muerto y lo llevan ahora en su caja de madera.

Increíble, no son capaces de bajar el ataúd, dan vueltas y vueltas, boca arriba, de lado, como lo pongan boca abajo y se caiga me parto.

¡Qué veo! Para bajarlo hasta la calle, lo han tenido que sacar de la caja y ponerlo en el elevador.

Bueno subiré a casa para dar el pésame y hacerles llegar la factura de la instalación a sus familiares, porque al final, aunque muerto, lo utilizó.

(Publicado en *Yo no leo*, Rumorvisual, 2011)



**COMIDAS PARA LLEVAR** - Víctor M. Jiménez  
Relatos Breves. p.v.p. 12 € - 100 páginas.  
PÍDE TU EJEMPLAR: andradacc@yahoo.es



[www.letrascascabeleras.es](http://www.letrascascabeleras.es)

-----  
**Víctor Manuel Jiménez Andrada. 2012**  
[www.papirowebxia.com](http://www.papirowebxia.com)  
[andradacc@yahoo.es](mailto:andradacc@yahoo.es)



Todos los textos están registrados  
Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0

# Letras Breves

poesías y microrrelatos

Nº 9

oct-dic 2012



**Víctor Manuel Jiménez Andrada**  
[www.papirowebxia.com](http://www.papirowebxia.com)

## TODO DESTINO

El pájaro derrama la vida,  
en la brevedad de un suspiro,  
contra el muro  
de unos labios oxidados.

El suelo, indiferente,  
acoge el cadáver y lo archiva  
en la colección  
que lo engorda cada día.

No hay lengua  
que lama la derrota.

(*La Niña Bonita*. Rumorvisual, 2011)

